

Föreningen Gottsunda Dans & Teater (GDT)

Verksamhetsplan 2022

Innehåll

Varför finns föreningen Gottsunda Dans & Teater?.....	3
Vad gör GDT?	3
GDT - en plats där stjärnor föds!	3
GDT- Riktlinjer och långsiktiga mål för 2022 - 2026.....	3
Riktlinjer - En fördjupad samverkan x 2	4
Långsiktiga mål 2022–2025	4
Verksamhetsplan.....	5
Verksamhetsområde 1 Community Teater & Dans - ett pedagogiskt och konstnärligt kunskapscenter	5
Långsiktiga verksamhetsmål 2022–2025.....	5
Pedagogisk verksamhet	5
Communityteater och dans.....	7
Plan 2022–2024	8
Verksamhetsområde 2 Gästspelsverksamhet och drift av scen	9
Gästspel och samarbete på GDT	9
Åtaganden IOP	10
Planerade gästspel och samarbeten under 2022:.....	10
Utvecklingsarbete - visioner och utmaningar	11
Verksamhetsområde 3 Kulturhussamverkan och IOP uppföljning	11
MÅL	12
Verksamhetsområde 1 Community Teater & Dans - ett pedagogiskt och konstnärligt kunskapscenter	12
Verksamhetsområde 2 Gästspelsverksamhet och drift av scen.....	13
Verksamhetsområde 3 Kulturhussamverkan och IOP uppföljning.....	14
Organisation.....	15

Bilagor:

1. Idéburet offentligt partnerskap 2022-2025 – beslut och överenskommelse mellan Uppsala kommun och Gottsunda Dans & Teater

Varför finns föreningen Gottsunda Dans & Teater?

Hur bra vi lyckas göra vårt samhälle beror mycket på hur vi människor tillsammans kan fantisera om det. Att vi får prova att leva oss in i olika situationer och andra världar. Genom kultur får vi känna och våga göra på låtsas det vi sedan kanske vet hur vi ska göra på riktigt.

Vi barn, unga och vuxna som är med i föreningen vill att det ska finnas möjlighet att möta och göra teater och dans tillsammans med andra. Vi tycker det är särskilt viktigt att barn och unga får använda sin fantasi, sin kropp, och röst för att tillsammans med andra berätta och visa det man tycker är viktigt, roligt, sorgligt, hemskt eller underbart.

Föreningen vill vara i Gottsunda för där finns oändligt många berättelser och olika sätt att leva, leka och vara tillsammans på. Vi vill vara en plats där man kan finna sig själv och upptäcka andra

Vad gör GDT?

Tillsammans gör vi kultur genom att göra eller titta på scenkonst. Vi lär också ut hur man gör ljus, ljud, kostym och skriver pjäser och annat som behövs när man ska spela teater, dansa eller göra något annat på scen. I vår verksamhet får du vara med och utveckla vad vi ska göra och hur vi ska göra det.

GDT - en plats där stjärnor föds!

GDT ska sträva efter att vara en plats där nyskriven dramatik spelas. Det ska vara en plats där samtida dans möter en publik som är ung i sitt möte med danskonsten. Vi ska ständigt sträva efter att få människor som inte brukar gå på dans och teater att komma till oss. Vår publik ska bestå av alla åldrar och alla kategorier som finns i Gottsunda. Det vi producerar ska vara så intressant, angeläget och engagerande att människor från andra platser än Gottsunda dras hit. Ibland kan man läsa eller höra om en konstnär som "kom därifrån", från förorten. Vi vill att GDT och Gottsunda ska vara en plats där stjärnor föds.

GDT- Riktlinjer och långsiktiga mål för 2022 - 2026

Inledning

Från med i år har Gottsunda Dans & Teater ett fyraårigt partnerskap Idéburet Offentligt Partnerskap (IOP) med kommunen. Det gör det möjligt för GDT att långsiktigt stärka och utveckla verksamheten. Vi har ett tydligt avtal för partnerskapet med kommunen med årliga anslag fram till 2025. Inför 2025 ses avtalet över för omförhandling eller avslut.

Riktlinjer och långsiktiga mål för GDT kommer att följa IOP:s syfte och riktlinjer. Avtalet för partnerskapet kommer att utvärderas löpande under avtalsperioden 2022–2025. En kontinuerlig dialog och väl etablerat samarbete med kommunen är en förutsättning för att nå målen om en bättre och utökad verksamhet. IOP avtalet går att läsa i sin helhet en bilaga som bifogas i slutet av verksamhetsplanen

”Syftet med överenskommelse om idéburet offentligt partnerskap med föreningen Gottsunda teater är att stärka parternas arbete med att långsiktigt möjliggöra barns och ungas tillgång till kultur och eget skapande. Ökad och fördjupad samverkan leder till en ökad delaktighet i samhällsutvecklingen i stadsdelen för människor i alla åldrar. ”

Överenskommelse om Idéburet offentligt partnerskap mellan Gottsunda teater ideell förening och Uppsala kommun 2022 – 2025

Riktlinjer - En fördjupad samverkan x 2

1. Community - En fördjupad samverkan med den community GDT verkar i

Redan 2020 fattade styrelsen beslut om att den konstnärliga produktionen ska, precis som den pedagogiska verksamheten, utgå från ett deltagarperspektiv. Den pedagogiska verksamheten är experter på att göra det möjligt för barn och unga att skapa och vara delaktiga i kulturen och har en stark community förankring och ett gott samarbete med flera aktörer i området och i kommunen. I och med rekryteringen av America Vera Zavala våren 2021 kunde även den ändrade inriktningen för scenkonstproduktionen på GDT inledas. Det förändrade arbetet har gett ett snabbt och uppskattat genomslag och under kommande femårsperiod kommer arbetet fortsatt förstärkas i Gottsunda och Uppsala liksom genom samarbeten nationellt och internationellt.

2. Kommun - Fördjupad samverkan mellan GDT och Uppsala kommun

Under 2022 behöver vi etablera formerna för ett fördjupat samarbete mellan parterna och inom kulturhuset i Gottsunda. *Kulturhussamverkan och IOP-uppföljning* är viktigt för att tillsammans efterleva avtalet. Nya rutiner ska etableras och relationer fördjupas och utvecklas mellan parterna.

Långsiktiga mål 2022–2025

- möjliggöra barns och ungas tillgång till kultur och eget skapande.
- en fördjupad samverkan mellan GDT och Uppsala kommun som leder till ökad delaktighet i samhällsutvecklingen i stadsdelen Gottsunda för människor i alla åldrar.
- bidra till effektiv och transparent användning av resurser och lokaler i kulturhuset.
- bidra till att kulturhuset blir Gottsundas kreativa hjärta och viktigaste mötesplats

Verksamhetsplan

Verksamhetsområde 1

Community Teater & Dans - ett pedagogiskt och konstnärligt kunskapscenter

“Gottsunda är ett av flera områden i Sverige som av polisen angivits som särskilt utsatt och för många unga uppstår en känsla av att inte vara delaktig eller medskapande när den mediala beskrivningen av dem pendlar mellan att antingen vara offer eller förövare. För en långsiktig lösning är det av stor betydelse att unga kan vara en medskapande och synliggjord part i utvecklingen av stadsdelen.”

Överenskommelse om Idéburet offentligt partnerskap mellan Gottsunda teater ideell förening och Uppsala kommun 2022 – 2025

Långsiktiga verksamhetsmål 2022–2025

- Lägga grunden till ett centra för community teaterns kunskaps- och konstnärliga utveckling.
- Ett väl förankrat intresse och förtroende för verksamheten bland Gottsundas innevånare
- Etablerat goda nätverk och samarbeten i kommunen
- Vara en självklar och efterfrågad aktör i lokalt, nationellt och internationell
- Öka kapaciteten att möta behovsdriven deltagarutvecklad dans- och dramapedagogisk verksamhet

Fler medlemmar/ideellt aktiva.

Pedagogisk verksamhet

Utmaningar

- öka kapaciteten för behovs- och deltagarutvecklade verksamheten (ex Tjejsnack) och involvera barn och unga i åtgärder för ett tryggt Gottsunda genom barn och ungas medskapande!
- bredda den pedagogiska verksamheten genom möten med (ex scenkonstens hela praktik, skådespelare, dansare, regissörer, tekniker, scenografer, dramatiker, producenter m.fl.
- antalet pedagoger och tillgång till lokaler fortsatt en begränsning för att möta söktryck.
- förbättra kapaciteten att utbilda ungdomsledare.
- fler engagerade unga och vuxna som kan delta i verksamheten på plats runt kursernas återkommande arrangemang.

- öka kapaciteten att initiera och driva långsiktiga lokala utvecklingsprojekt med stor potential till följeforskning och kunskapsutveckling (tidsram 7–10 år fokus förskola/familj)

Kurser

Basgrupper

Vi erbjuder baskurser i dans och teater till unga mellan 5–16 år som vill lära sig grunderna inom teater och dans. Varje höst avslutas terminen med ett gemensamt uppspel på stora scenen. Oftast jobbar de olika basgrupperna utifrån samma tema.

Fortsättningsgrupp och Ung Dans- och Teaterensemble

För ungdomar 14 - 20 år som vill fördjupa sig inom dans eller teater har vi produktionsinriktade kurser. Under produktionsprocessen får eleverna möta och lära sig av de olika yrkesroller som arbetar inom en professionell produktion. Kursen avslutas med en dans- eller teaterföreställning på vår stora scen

Tjejsnack & Killsnack

Den öppna verksamheten är behovsdriven och deltagarutvecklad, den förändras och utvecklas av och med sin deltagare. Vår verksamhet *Tjejsnack* är en öppen verksamhet med fokus på tjejers roll/plats/rättigheter i samhället. 2022 har vi även en nystartad grupp *killsnack* konst/kultur, en kurs för enbart killar i åldern 12–16 år. I denna grupp arbetar vi med identitetsarbete, empatiförmåga, självkännet, genusrelationer och erbjuder en plats där killarna utvecklas och ha kul tillsammans. Vi vill göra ett återkommande arbete med långsiktiga förutsättningar för en kvalitativ verksamhet som gör killar i tjejer i området medskapande i att skapa trygghet och gemenskap.

Tack vare projektstöd från Uppsala Kommun får vi möjlighet att fortsätta utveckla verksamheten utifrån tjejsnacks - erfarenheterna och 2022 startar vi ett efterfrågat *killsnack*.

Kulturis

Hösten 2021 startade vi i Kultur i skolan (Kulturis), en öppen verksamhet i samarbete med Uppsala Kommun. Verksamheten riktar sig till barn från skolorna i närområdet.

Inom kulturis ges möjlighet att testa kulturaktiviteter efter skolan, kostnadsfritt. Första tillfället är en slags prova på tillfälle, som följs av ytterligare 7 tillfällen.

Samarbete med skolor

Vi bedriver verksamhet i profilklasser med närliggande skolor. Med Gottsundaskolan har vi även ett årligt återkommande samarbete kring produktionen av deras vårshow. Vi leder manusarbetet samt dans och teaterarbetet.

Genom Skapande skola, arbetar vi med skolor både i närområdet och i övriga Uppsala och på landsbygden.

Förskolesatsning i Gottsunda (10 år med följeforskning).

I samarbete med forskare och förskolepedagoger inleder vi arbetet med ökat fokus på förskolor i närområdet. Ambitionen är att tidigt skapa en förankring i Gottsundas och Uppsalas Kulturliv för barn, pedagoger och föräldrar samt utforska hur kultur och kunskap samverkar i lärande mellan barn, föräldrar, pedagoger, samt långsiktiga effekter av ett långsiktigt lokalt förankrat utvecklingsarbete för hållbarhet. Verksamheten planeras pågå under 10 år. Projektet ska genomföras i samarbete med kommunens eget arbete med implementeringen av Agenda 2030 och med externa medel.

Communityteater och dans

Utmaningar

- med communityteater och dans erövra en tydlig roll för människors möjlighet att som experter på sitt eget liv vara delaktiga och självklara aktörer i utvecklingen av det framtida Gottsunda
- med kultur och kunskap påverka den lokala samverkan runt Handlingsplanen och områdets utveckling.
- möta behovet av ett nationellt nav och internationellt utbyte inom communitykonst- och kultur som också kan samla och initiera forskning.
- etablera communityteater och dans som självklara processer i den lokala utvecklingen och kulturverksamheten.

Vad är community teater och dans?

Communityteater och dans är ett möte mellan professionella konstnärer och icke-professionella medverkande. Vad dessa deltagare kallas för varierar, på GDT kallar vi dem för experter eftersom de ju är experter på sina egna liv och erfarenheter.

Communityteater och dans bygger på människors egna berättelser. Om de sedan förädlas till dans, performance eller manus, så är grunden alltid en människans berättelse.

Verket som sätts upp ägs gemensamt av de professionella konstnärerna och experterna.

Arbetet sker i process och bygger på deltagande och medbestämmande.

Arbetet syftar till att få deltagarna att växa som samhällsmedborgare och inse sin samhällsförändrande potential.

En Communityteater-/dansprocess omfattar många människor på olika sätt. En del är med och blir intervjuade och ger information. Andra är med som forskare i temat vi arbetar med. Andra skapar det vi behöver runt omkring såväl på scen som information i sociala medier. Och så har vi dem som skapar själva scenkonstverket såväl bakom som på scen.

Vi inleder vår satsning med att internt öka bildningsnivån kring communitypedagogik och metod. Vi ska bli fler på GDT som kan utbilda andra att använda sig av communityteater och dans som metod. I vår konstnärliga produktion kommer att arbeta med communityteater och dans. Det ska genomsyra hela vår verksamhet.

GDT:s personal behöver utbildning i communityteater och dans. Utbildningen behöver omfatta projektledning, konstnärlig ledning, manusskrivande, regi och koreografi. Den kommer genomföras under ledning av verksamhetsledaren men även andra konstnärer ska komma in och genomföra workshops för att på det sättet fortbilda hela personalen.

Externa utbildningar i communityteater

GDT ska också bli en plats dit man kommer för att utbilda sig i communitykonst/kultur/ teater/dans. Under våren har vi en första pilotutbildning för ABF:s nationella verksamhetsledare som har en fördjupningskurs helgen 2–3 april. Vi för också samtal med bland annat stadsdelsnämnden i Skärholmen för att genomföra en utbildning bland deras feriearbetare. Vår ambition är att det ska bli fler av den här typen av utbildningar. Vår metod och pedagogik passar eftersom den är anpassningsbar för ledare på högsta kommunal eller regional nivå, för nationella politiker och fackföreningsledare, för affärsmän/kvinnor och för barn och unga i orten och i glesbygd, för andra scenkonstnärer, och för lärare och andra typer av pedagoger. Metoden att stärka människor genom att berätta berättelser kan vara bra för nästan alla och i många olika sammanhang.

Community teater- och dansproduktioner

Vi kommer att arbeta med olika former av communityteater och dans. Det kan vara i kortare form som "performance lecture". Performance lecture är en form som verksamhetsledare America Vera Zavala arbetat med tidigare. Inspirationen kommer från Lola Arias och hennes arbete som påbörjades i Buenos Aires under namnet Mis Documentos.

Det kan också vara traditionella föreställningar, nyskriven dramatik eller nytolkningar av klassiker. De kan vara på olika språk. Det kan vara större verk som omfattar fler människor på scen. Men det kan också vara ett projekt där berättelsen stannar i rummet med de som medverkar skapar det som behövs under en workshop som också blir communityföreställningens unika premiär. När vi gör produktioner som är tänkta att möta en stor publik, ska de kunna spelas kvällar och helger och för barn och unga i förskolor och skolor.

Plan 2022–2024

Tema 2022: Stadsvandringar

Kan en plats tala? Om den kunde det, vad skulle den då berätta?

Våra städer och dess stadsdelar är i en ständigt pågående omvandling. Bostäder förvandlas till investeringsobjekt, gallerior till skyltfönster för framgång eller misslyckande. De boende lever sina liv, och i förorten levs det kanske mer i skuggan av mediabilden än av betongen. 2022 ska vi berätta om gatan på gatan, om platsen där vi finns för varandra.

2022 planerar vi för:

En performance lecture om Ukraina med Sofia Gabrielsson och Sergej Tanja Brändén

En performance lecture under namnet 11 september med Carmen Blanco

En nyskriven pjäs av Lorán Batti med namnet Sehol

Tema 2023: Auditions

Vad är en man? Vad är en kvinna? Hur är en riktig man, en äkta man? Hur ser den perfekta kvinnan ut, hur är hon? Vi lever i ett samhälle som är som en ständigt pågående audition, i sociala medier förmedlas

bilder av vilka vi vill vara kanske snarare än vilka vi är. Vi skapar bilder av oss utifrån förväntningar och värderingar.

På GDT 2023 ska vi söka dekonstruera dessa bilder genom att leka med dem men också tala om alla de ämnen som det berör, psykisk ohälsa, sexuella övergrepp, fördomar, machismo, rasism, fattigdom och rikedom.

2023 planerar vi för:

Bröst - en performance lecture med Karen Monie i regi av Nadja Hjorton

Rygg - en dansteaterföreställning med Maud Karlsson i regi av America Vera-Zavala

Män - en föreställning om vad det är att vara en riktig man i regi av Farzin Fatih.

Flykt - en teaterföreställning med Mani i regi av Björn Dahlman

Tema 2024: 50 länder

Det finns en låt av hip hop gruppen Mohammed Ali som heter 50 länder.

I förorten som utmålas som segregerad lever en mångfald av nationaliteter tillsammans. Människor kommer från olika länder, bär på olika historier och söker också att aktivt förhålla sig till hemlandet. Ursprungslandet kodus utifrån vilka som kommer och vad de förmedlar. 2024 gör GDT inte 50 länder men berättar historien om några länder utifrån vilka som bor i Gottsunda och Uppsala. Till exempel: Grekland, Palestina, Chile, Syrien, före detta Jugoslavien.

Verksamhetsområde 2

Gästspelsverksamhet och drift av scen

Utmaning

- öka kapaciteten till fler gästspel på GDT/Kulturhuset

“För att öka likvärdighet och transparens gentemot professionella scenkonstgrupper och konstnärer ska GDT i samverkan med kulturhuset möjliggöra en lokal- och programplanering som bidrar till en kostnadseffektiv planering av personal och lokaler som med god framförhållning gör det möjligt för kulturförvaltning och externa producenter att planera sitt gästspel på scenen samtidigt som GDT och kulturhuset kan bruka sina fasta resurser kostnadseffektivt.”

Överenskommelse om Idéburet offentligt partnerskap mellan Gottsunda teater ideell förening och Uppsala kommun 2022 – 2025

Gästspel och samarbete på GDT

Vår ambition är att vara en plats men ett stort utbud och många besökare, en plats där scenkonstnärer, kompanier och grupper känner sig väl bemötta och omhändertagna, en scen dit de vill komma tillbaka.

De senaste åren har gästspelsverksamheten utvecklats och samverkan med kommunala och fria aktörer har gjort det möjligt för GDT att ta emot gästspel från hela landet

I dagsläget ser vi att en majoritet av scentiden på GDT går till just gästspel och stora personalresurser inom produktion, administration, kommunikation och teknik läggs på detta. Med IOP-samarbetet kan vi tillsammans med kulturhuset koordinera våra resurser och planering för att öka kapaciteten till gästspel och ett ökat utbud i Gottsunda kulturhus. Tillsammans med kulturhuset och kulturförvaltningen ska vi även se över hur samarbete med GDT kan utvecklas och bidra till en konstnärlig utveckling av det publika utbudet.

Åtaganden IOP

- Tillsammans med kulturhuset planera tillgängliggörandet av scener och värdskap för scenkonstaktörer under skoltid, kvällar och helger. Det sker under planerade block och tider för detta i dialog mellan parterna. När så är möjligt tillgängliggörs även repetitionslokaler.
- Öka danspubliken genom att tillsammans med kulturhuset och berörda parter testa möjligheten med till exempel fasta dansdagar för att öka publiken från övriga delar av kommunen.
- Tydliggöra förutsättningar för användningen av GDT scenen för scenkonstaktörerna så att det tydligt framgår vilka tjänster som ingår (teknik, kommunikation mm) och vad de kan förvänta sig och har rätt till enligt IOP.
- Ansvara för lokalskötsel och brandskydd, enligt bilaga 2

Planerade gästspel och samarbeten under 2022:

Programgruppen träffas ca 2 ggr per termin och planerar för gästspel kommande spelår. Här analyserar vi behov, förutsättningar och kommunikation med berörda parter samt planerar samarbetsprojekt och samarrangemang.

Urval

Samarbete Teater DaCapo

Teater DaCapo repeterar under våren 2022 i GDT:s lokaler inför premiär av föreställningen Kejsaren av Portugallien. Premiär sker på GDT:s stora scen i maj. Inom ramen för samarbetet står GDT för replokaler, ljussättning, tekniskt stöd, viss marknadsföring, biljettadministration och värdskap i samband med föreställning. Teater DaCapo står för hela den scenkonstnärliga produktionen och upphovsrätter.

Uppsala riksteaterförening

GDT och Uppsala riksteaterförening fortsätter sitt samarbete och samarrangörsskap under 2022 genom produktionerna *pianotopografier* (VT22), *Head Peace* (VT22) och *Hoota* (HT22).

Utvecklingsarbete - visioner och utmaningar

Under 2022 planerar vi för att fortsätta tillgängliggöra våra scener och lokaler för gästspelsverksamhet och samarbeten i samverkan inom kulturhuset och med tjänstepersoner på kulturförvaltningen. I och med att kulturförvaltningen nyligen övertagit driften av Kulturpunkten ökar möjligheten till ett större utbud och möjlighet att möta olika behov.

För att på sikt kunna upprätthålla och utveckla den gästspelsverksamhet som GDT har drivit de senaste åren kommer ytterligare resurser att krävas. Verksamheten har haft ett oförändrat årligt stöd sedan ett antal år tillbaka. För gästspelsscenen är det samordning, kommunikation, teknik och värdskap som är de centrala och nödvändiga funktionerna för att verksamheten ska rulla och vara en säker besöks- och arbetsmiljö. För att säkra att programverksamheten kan fortgå som planerat och kunna erbjuda en hög kvalitet kommer förstärkning av vissa av dessa funktioner att behövas. Detta, kommer att analyseras och förslag till möjliga strategier och åtgärder för en fortsatt kostnadseffektiv men förbättrad och ökad publikverksamhet i kulturhuset och på scenen kommer att tas fram i samarbete mellan parterna. Det finns goda möjligheter till samverkan med andra kommunala aktörer för samverkan kring personalresurser - framför allt då det gäller kommunikation och värdskap men också inom scenteknik.

Verksamhetsområde 3

Kulturhussamverkan och IOP uppföljning

“Det lokala civilsamhället och kommunen upplever att det har funnits och finns många pågående goda projekt i området där resultaten inte alltid har förvaltats och möjliggjort långsiktiga, stabila förändringar. Det finns en projektrötthet. Arbetstiden går, istället för att förvalta och förstärka erövrade resultat, åt till att avsluta framgångsrika projektverksamheter och finna nya projekt och projektfinansiärer. Det är resursineffektivt och underminerar det lokala samarbetet och förändrar förutsättningarna för gästande aktörer. “

(Överenskommelse om Idéburet offentligt partnerskap mellan Gottsunda teater ideell förening och Uppsala kommun 2022 – 2025)

Utmaningar

- Kulturhuset ska bli Gottsundas viktigaste mötesplats och kreativa hjärta
- Långsiktig samverkan för att förvalta och utveckla goda resultat istället för projektifiering och missad effekthemtagning

Åtaganden – IOP bl.a.

- För att underlätta långsiktighet ska parterna varje år ta fram en gemensam verksamhets/aktivitetsplan som bygger på respektive parts verksamhetsinriktning och styrande dokument. I planen ska det framgå vilka verksamheter som ska samverka samt vilka aktiviteter som ska utföras under året för att nå partnerskapets gemensamma mål. Innehållet i aktivitetsplanen presenteras för styrgruppen som har

ansvar för att samordna mot gemensamma mål och åtaganden för överenskommelsen Bidra till bättre uppväxtvillkor för barn och unga i Gottsunda och Uppsala genom att i samverkan med andra verksamheter arbeta pro- och reaktivt med förstärkning och utveckling av kulturverksamhet och kunskap som kan motverka ohälsa och otrygghet bland barn och unga

- Öka möjligheterna för fler målgrupper att uppleva kultur i stadsdelen
- Stärka och utveckla fler lokala samarbeten i Gottsunda kulturhus och i området
- Göra fler människor delaktiga i skapande processer som bidrar till det demokratiska samtalet
- Bidra till ökad trivsel och trygghet i stadsdelen och synliggöra och använda kultur i stadsdelsutvecklingen.
- Följa upp, kommunicera och kontinuerligt utvärdera effekter av GDT:s metod för att stärka barn och ungas deltagarkultur och möjlighet till att utveckla sina konstnärliga förmågor
- Följa upp och utvärdera hur en community- och barn och ungdomsdriven utveckling av GDT kan bidra till konstnärlig och social utveckling i kommunen
- Parterna förbinder sig att följa tillämpliga lagar, författningar samt normer och föreskrifter som utfärdats av statliga och kommunala myndigheter och verk inom sina respektive verksamhetsområden
- Ta emot feriearbetare

MÅL

Verksamhetsområde 1

Community Teater & Dans - ett pedagogiskt och konstnärligt kunskapscenter

Långsiktiga verksamhetsmål 2022–2025:

- utvecklade och väl kommunicerade metoder för deltagarinflytande och behovsdriven kulturpedagogisk verksamhet.
- ökad kapacitet att möta behovsdriven deltagarutvecklad dans- och dramapedagogisk verksamhet.
- utforska Gottsunda med hjälp av community-narrativ, communityteater och communitydans
- Lägga grunden till ett centra för community teaterns kunskaps- och konstnärliga utveckling.
- Ett väl förankrat intresse och förtroende för verksamheten bland Gottsundas innevånare
- Etablerat goda nätverk och samarbeten i kommunen
- Vara en självklar och efterfrågad aktör i lokalt, nationellt och internationell
- Öka kapaciteten att möta behovsdriven deltagarutvecklad dans- och dramapedagogisk verksamhet
- Fler medlemmar/ideellt aktiva.
- under fem år utveckla GDT:s kapacitet att fungera som ett kunskapsnav för konstnärlig och lokal utveckling av communitykulturen.

Mål 2022:

- strategi för ökad externfinansiering av deltagarutvecklad och behovsdriven kursverksamhet
- etablering av nätverkslärande mellan viktiga lokala intressenter för barn och ungas skol- och fritid.
- analysera förutsättningarna för samarbetsavtal med Uppsala stadsteater och den fria scenkonsten för ett faddersystem där verksamhetens unga kan möta kunniga och kompetenta yrkesutövare inom scen teknik.
- Kontinuerligt under året genomföra utbildningar med personalen i communityteater och dans.
- Erbjud kompetensutveckling för samarbetsparter
- Genomföra minst en öppen utbildning/kurs i communityteater och/eller dans på GDT
- Etablera GDT som en långsiktig och trovärdig aktör för utbildning i communitykonst/kultur
- Genomföra en konferens om förortsfrågor och kulturfrågor
- Producera minst en performance lecture 2022
- Producera minst en communitydans- eller teaterproduktion 2022
- inleda samtal med kommunen om ett 10 årigt förskoleprojekt i Gottsunda
- Inleda samtal för ett långsiktigt internationellt samarbete med Lola Arias, Shailja Patel och teaterfestivalen i Rwanda, Kigali

Verksamhetsområde 2

Gästspelsverksamhet och drift av scen

Långsiktiga Mål 2022–2025

- fungerande planering och samverkan inom Kulturhuset.
- fungerande rutiner och resursplanering och resursallokering för scen och programverksamhet i Kulturhuset.

Mål 2022

- ta fram en nulägesanalys av lokalbeläggning (Kulturhuset/GDT)
- ta fram nulägesanalys av kommunikation till gästande grupper (Kulturhuset/GDT)
- ta fram förslag till tjänstepaket och bokningsbara block kopplat gästspel (Kulturhuset/GDT)
- se över behovet av att i samband med gästande skolföreställningar möta skolans behov av Gottsunda Dans & Teaters tjänster såsom publikvärdskap och lärmaterial (Kulturförvaltningen/GDT)
- identifiera möjliga målgrupper för ett ökat dansutbud samt skatta kostnader för att öka publikunderlaget för dans (Kulturhuset/GDT)
- identifiera vad samarbete med repeterande grupper/konstnärer innebär för alla parter (Kulturhuset/GDT)
- plan för gemensam kommunikation och planering av riktade satsningar i syfte att nå publika målgrupper utanför Gottsunda (ex större danspublik) Kulturhuset/GDT.
- se över möjligheten att samordna lokalskötsel samt rutiner och utrustning för brandskydd med övrig verksamhet i kulturhuset (Kulturhuset/GDT)
- tydliggör och kommunicera programgruppens uppdrag och mötesåterrapportering
- se över vilka mötesfora som behövs och vad de ansvarar för (Kulturhuset/GDT)

- kommunicera och institutionalisera rutiner för en tidseffektiv och smidig kulturhussamverkan (Kulturhuset/GDT)
- öka den interna och extern förståelsen av vad som styr kostnadsfördelning och resursallokering (upprätta prioritetsordning med kulturhuset) (Kulturhuset/GDT)
- etablera en effektiv planeringssamverkan med Kulturhuset och kulturförvaltningen
- i samverkan med Kulturhuset se över kompetensbehov och kompetensutveckling (Kulturhuset/GDT)
- kommunicera tydliga rutiner och block för bokning av lokaler och kunskapsstöd inför kommande år (Kulturhuset/GDT)
- ta fram förslag till gemensamma publik och program mål för kommande år (Kulturhuset/GDT)

Verksamhetsområde 3

Kulturhussamverkan och IOP uppföljning

Långsiktiga mål 2022–2025

- Bidra till bättre uppväxtvillkor för barn och unga i Gottsunda och Uppsala genom att i samverkan med andra verksamheter arbeta pro- och reaktivt med förstärkning och utveckling av kulturverksamhet och kunskap som kan motverka ohälsa och otrygghet bland barn och unga

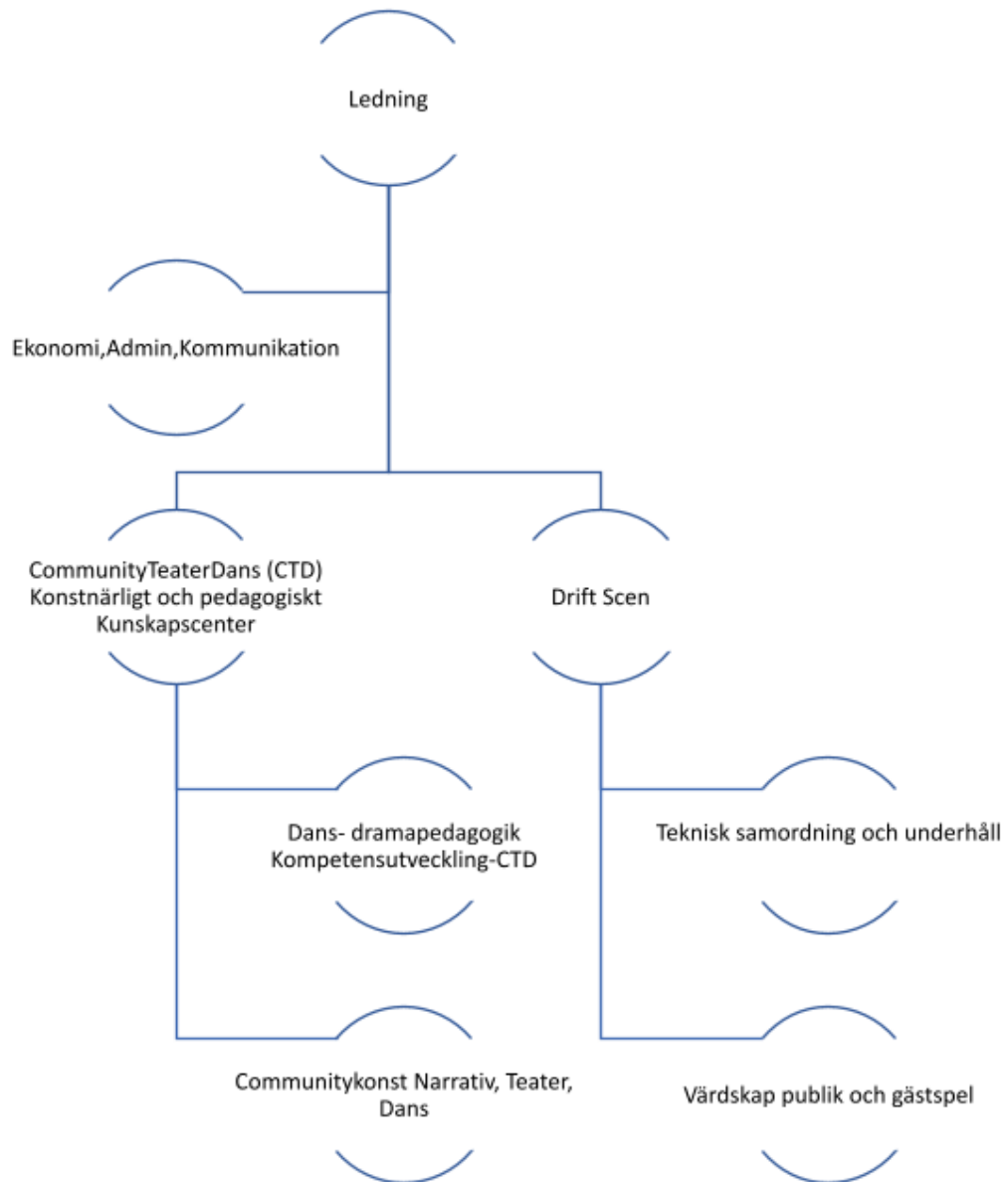
Öka möjligheterna för fler målgrupper att uppleva kultur i stadsdelen

- Stärka och utveckla fler lokala samarbeten i Gottsunda kulturhus och i området
- Göra fler människor delaktiga i skapande processer som bidrar till det demokratiska samtalet
- Bidra till ökad trivsel och trygghet i stadsdelen och synliggöra och använda kultur i stadsdelsutvecklingen.

Mål 2022

- ta fram en tentativ gemensam verksamhets- och aktivitetsplan Kulturhuset/GDT till styrgruppens första möte
- presentera förslag till gemensam verksamhets och aktivitetsplan Kulturhuset/GDT vid styrgruppens andra möte
- ta fram relevant underlag för gemensam uppföljning av IOP Kulturhuset/GDT
- ta fram en strategi för hur barn och unga i verksamheten själva ska kunna bidra till en väl kommunicerad kulturhusverksamhet Kulturhuset/GDT
- gemensam målsättning och ansvarsfördelning för att kunna ta emot feriearbetare.
- analys av behov, kapacitet och kostnader för att börja utbilda och om möjligt avlöna unga och vuxna publikvärdar som är bosatta i Gottsunda
- analysera möjligheten till större gemensamma projektansökningar
- säkerställa att samarbetet är väl förankrat i personalorganisationen

Organisation



Click or tap here to enter text.

Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden

Datum:
2021-12-02

Diarienummer:
KTN-2021-00808

Handläggare:
Annika Strömberg

Idéburet offentligt partnerskap (IOP) 2022 - 2025 med Gottsunda Teater ideell förening

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna framtagna överenskommelse om idéburet offentligt partnerskap med Gottsunda Teater ideell förening för perioden 2022-01-01 till och med 2025-12-31,
2. **att** finansiera överenskommelsen om partnerskap från kulturnämnden med 3 606 tkr år 2022, samt
3. **att** uppdra åt kulturförvaltningen att i dialog med Gottsunda Teater ideell förening och de fria kulturlivets aktörer verksamma i Uppsala löpande utvärdera överenskommelsen för att senast i november 2022 föreslå kulturnämnden förslag till eventuella förändringar inför verksamhetsåret 2023.

Ärendet

Nämnden beslutade 2021-05-27 att ge kulturförvaltningen i uppdrag att ta fram ett förslag till ett idéburet offentligt partnerskap (IOP) med Gottsunda Teater ideell förening (GDT) gällande kulturverksamhet i Gottsunda från och med verksamhetsåret 2022.

Ett förslag till IOP för åren 2022-2025 har tagits fram under hösten 2021 i gemensam beredning och process mellan föreningen och kulturförvaltningen. Förslaget till överenskommelse/IOP utgörs av bilaga 1. Föreningens åtagande enligt överenskommelsen består huvudsakligen av pedagogisk verksamhet, lokalhållning och tjänster samt kapacitetsutveckling.

Föreningen har under flera år uppburit verksamhetsstöd samt stöd för kulturpedagogisk verksamhet riktad till barn och unga under deras fria tid från kulturnämnden. Dessa stöd föreslås från och med verksamhetsåret 2022 uppgå i IOP.

Beredning

Nämnden beslutade 2021-05-27, KTN-2020-00483, att ge kulturförvaltningen i uppdrag att utarbeta ett förslag till IOP och fördjupad samverkan med Gottsunda Teater för beslut i kulturnämnden. För uppdraget att ta fram ett förslag till IOP skapades en gemensam arbetsgrupp mellan kulturförvaltningen och föreningen.

Under hösten 2021 har tre workshops arrangerats utifrån olika områden; pedagogisk verksamhet med utveckling av community teater och dans, lokalhållning och tjänster samt kapacitetsutveckling. Utöver workshops har omfattande dialoger ägt rum. Synpunkter och underlag har även inhämtats från kommunledningskontoret.

Förslaget till överenskommelse utgår från kommunstyrelsens fastställda riktlinjer för partnerskap KSN-2016-1422, 2016-09-14 och den lokala överenskommelsen mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun 2018-2023, KSN-2018-1229, om samverkan mellan Uppsala kommun och civilsamhället. Syftet med den lokala överenskommelsen mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun är att synliggöra och stärka ideella organisationers självständighet och oberoende samt att utveckla möjligheter för ideella organisationer att vara viktiga aktörer inom välfärdsutveckling och att ge ideella organisationer en tydlig roll i kommunens samhällsplanering och demokratiska processer. Ett Idéburet Offentligt Partnerskap (IOP) ger möjligheter för båda parter att uppfylla detta syfte och mål.

För ideella organisationer erbjuder IOP en långsiktighet som främjar kvalitet och utveckling. För Uppsala kommun är partnerskap en möjlighet att medverka till sociala innovationer och alternativa former av sättet att utföra tjänster och sätt att lösa samhällsproblem. Partnerskap med IOP kan därigenom stimulera och utveckla metoder för att möta samhällsbehov som kommunen annars inte ensamt skulle möta.

Gottsunda Teater har i olika former varit en del av Gottsunda Centrum och Gottsundas kulturliv i över 40 år. Föreningen har fått verksamhetsstöd samt stöd för sin pedagogiska verksamhet för barn och unga från kulturnämnden under en längre period. Båda dessa stöd föreslås från och med år 2022 uppgå i IOP.

Den övergripande målsättningen med överenskommelsen är att stärka parternas arbete med att långsiktigt möjliggöra barns och ungas tillgång till kultur och eget skapande. En ökad och fördjupad samverkan leder till en ökad delaktighet i samhällsutvecklingen i stadsdelen för människor i alla åldrar. En annan viktig beståndsdel i överenskommelsen är att tillgängliggöra scenen för olika aktörer inom scenkonstområdet.

IOP förväntas leda till att utveckla relationen mellan parterna och bidra till ett gemensamt lärande. Vidare syftar dialogen till att förbättra respektive parts arbete så att metoder kan utvecklas och att dessa, samt andra relevanta erfarenheter kring målgruppen, kan spridas vidare.

Uppsala kommuns Handlingsplan Gottsunda/ Valsätra (KSN-2018-0108) är ett viktigt underlag för överenskommelsen. Överenskommelsen lyfter till exempel barns- och ungas uppväxtvillkor. Ett annat viktigt styrdokument är det kulturpolitiska programmet (KSN-2019-0323) som betonar att barn och unga ska få utöva och uppleva kultur samt att deras tillgång till professionell kultur ska främjas. Ett IOP kan underlätta och stimulera barns och ungas eget skapande och deras möte med scenkonst av hög kvalitet. Mötet mellan kultur, konst och community kan utvecklas och utgöra en kreativ och utforskande plattform för en hållbar utveckling för barn och unga.

Enligt det kulturpolitiska programmet ska kommunen verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare samt stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling. Kommunen ska erbjuda goda förutsättningar för kulturell yrkesverksamhet genom fysiska lokaler för att skapa och synliggöra sitt skapande. Genom ökad transparens för användning av scenen skapas bättre förutsättningar för olika scenkonstaktörer som vill bedriva verksamhet i Gottsunda. Föreningen vill tillsammans med andra verksamheter i Gottsunda kulturhus, svara på det ökade behovet av ett kompetent och professionellt mottagande av såväl publik som det fria kulturlivet.

Överenskommelsens innehåll

I början av dokumentet beskrivs bakgrundsförutsättningar för överenskommelsen med en behovsbeskrivning och värdegrund som centrala utgångspunkter. Därefter följer en beskrivning av respektive parts åtagande samt beskrivning av föreningen och dess verksamhet. Överenskommelsen innehåller även beskrivning av organisationen för samverkan inom partnerskapet samt formalia kring överenskommelsen. En styrgrupp föreslås inrättas med representanter från kulturförvaltningen och GDT samt en utvecklingsgrupp med representanter från kulturnämndens presidium och föreningens styrelse vilken föreslås träffas en gång per år. Överenskommelsen innehåller även ekonomiska åtaganden.

Till överenskommelsen knyts specifika insatser. Deras innehåll, inriktning och ekonomiska förutsättningar kan vid behov och över tid förändras utan att överenskommelsen behöver omförhandlas, under förutsättning att överenskommelsens mål, syfte, värdegrund och kärnvärden för arbetet med målgrupperna inte förändras. Förslaget till överenskommelse relaterar till olika styrande dokument.

Ekonomiska konsekvenser

Överenskommelsen finansieras inom nämndens budget för öppen fritidsverksamhet 2022 samt verksamhetsstöd 2022. Det innebär att kulturnämndens verksamhetsstöd om 2 300 tkr (oförändrat jmf med 2021) samt stödet till barn och ungas fria tid om 1 306 tkr (1 280 tkr 2021) från och med 2022 är en del av överenskommelsen med föreningen.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2021-11-22

Bilaga Överenskommelse om idéburet offentligt partnerskap (IOP)

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Överenskommelse om
Idéburet offentligt partnerskap mellan
Gottsunda teater ideell förening och Uppsala
kommun för perioden 2022 - 2025

Innehållsförteckning

Överenskommelse om idéburet offentligt partnerskap	3
Parter	3
Bakgrund	3
Behovsbeskrivning.....	3
Syfte.....	4
Mål.....	5
Förväntade effekter.....	5
Eventuella effekter på längre sikt samt inom andra ansvarsområden	5
Målgrupper och intressenter	6
Målgrupper:.....	6
Intressenter:	6
Åtaganden	6
Åtagande av Gottsunda teater ideell förening.....	6
Kommunen åtar sig att:.....	7
Gemensamma åtaganden	7
Värdegrund för partnerskapet	8
Samverkan och organisation	8
Kontaktpersoner.....	8
Programgrupp	8
Styrgrupp	9
Utvecklingsgrupp.....	9
Finansiering och betalningsvillkor	9
Uppföljning	10
Period	10
Ändrade förutsättningar.....	10
Ändringar och tillägg	10
Underskrifter	11
Bilagor.....	12
Bilaga 1 Beskrivning av Gottsunda teater ideell förening	12
Bakgrund	13
Verksamhet	14
Verksamhetsområde 1	14
Ett pedagogiskt och konstnärligt kunskapscenter för Community/Teater/Dans.....	14
Verksamhetsområde 2 Drift av scen	16
Verksamhetsområde 3 Ekonomi, administration, kommunikation	16

• Ekonomi, uppföljning, återrapportering	16
• Administration, planering och schemaläggning och resurssättning av block för gästade skolteater 5 veckor per termin.....	16
• Intern och extern kommunikation av verksamheten på scen och övrig verksamhet.....	16
Identifierade utvecklingsområden	16
Bilaga 2 Lokalansvar och brandskydd.....	18
GDTs ansvara i teaterlokalerna:	18
Kommunens ansvara i teaterlokalerna:	18

Överenskommelse om idéburet offentligt partnerskap

Parter

Offentlig sektor

Uppsala kommun genom kulturnämnden, organisationsnummer 212000–3005

Idéburen sektor

Gottsunda teater ideell förening (fortsättningsvis GDT), organisationsnummer 817603–8878

Bakgrund

Uppsala kommun samverkar med idéburen sektor inom många olika verksamhetsområden för att nå en hållbar utveckling och en god och jämlik folkhälsa inom ramen för Agenda 2030 och kommunens mål och uppdrag. Idéburet offentligt partnerskap (fortsättningsvis IOP) är en möjlighet till samarbete mellan Uppsala kommun och idéburna organisationer med lokal förankring vars verksamheter bidrar till välfärdsutveckling. De idéburna organisationerna har en tydlig roll i kommunens samhällsplanering och demokratiska process och bidrar till ökad delaktighet i samhället. Deras erfarenheter och identifierade behov i samhället utgör en betydelsefull källa till utveckling av tjänster och innovation som kompletterar Uppsala kommuns egna åtaganden och ansvar.

Utgångspunkten för samspelet och samverkan med civila samhället är att stöd och stimulans ska utgå från den ideella organisationens integritet och självständighet. För ideella organisationer erbjuder IOP ett samarbete som främjar kvalitet, utveckling och kunskapsutbyte. Ett IOP ger ökade möjligheter för båda parter att uppfylla syfte och mål.

Föreningen Gottsunda teater har identifierat flera områden där föreningen vill bidra i utvecklingen av en hållbar samhällsutveckling i stadsdelen Gottsunda med goda uppväxtvillkor för barn och unga i fokus.

Till överenskommelsen knyts specifika insatser formulerade i överenskommelsen. Insatser kan vid behov och över tid förändras utan att överenskommelsen/IOP behöver omförhandlas, under förutsättning att avtalets mål, syfte, värdegrund för arbetet med målgruppen inte förändras.

Längre fram i överenskommelsen beskrivs dessa och de specifika åtagandena och effekterna av dessa samt de ekonomiska förutsättningarna.

Behovsbeskrivning

Dagens kulturverksamheter i Gottsunda har stor potential att ta tillvara barn och ungas kreativitet och vilja att vara medskapande i sin framtid och sitt samhälle. Mångfalden av språk, kulturer, bakgrundshistorier och framtidsdrömmar gör Gottsunda till en mötesplats för olika erfarenheter som ger kreativiteten och fantasin näring.

Gottsunda är ett av flera områden i Sverige som av polisen angivits som särskilt utsatt och för många unga uppstår en känsla av att inte vara delaktig eller medskapande när den mediala beskrivningen av

dem pendlar mellan att antingen vara offer eller förövare. För en långsiktig lösning är det av stor betydelse att unga kan vara medskapande och synliggjord part i utvecklingen av stadsdelen.

Det lokala civilsamhället och kommunen upplever att det har funnits och finns många pågående goda projekt i området där resultaten inte alltid har förvaltats och möjliggjort långsiktiga, stabila förändringar. Det finns en projektrötthet. Arbetstiden går, istället för att förvalta och förstärka erövrade resultat, åt till att avsluta framgångsrika projektverksamheter och finna nya projekt och projektfinansiärer. Det är resursineffektivt och underminerar det lokala samarbetet och förändrar förutsättningarna för gästande aktörer. Det behövs ett långsiktigt och samordnat arbete i enlighet med handlingsplanen för Gottsunda.

Oavsett stadsdel eller område så har barn och unga rätt till goda uppväxtvillkor med en innehållsrik fritid och kulturupplevelser. Barn och unga behöver tillgång till kultur- och fritidsverksamhet med trygga vuxna som känner sig inkluderade i samhället. Då kan de bidra till att barn och unga klarar sin skolgång och får goda förutsättningar att själva bli trygga vuxna som kan påverka sin egen framtid. I områden som Gottsunda med till exempel högre ohälsotal och fler arbetslösa behövs därför ökade insatser för att också inkludera barn och unga som saknar det mer aktiva föräldraengagemanget parallellt med det långsiktiga arbetet att ideellt engagera fler föräldrar i barn och ungas fritid.

I Gottsunda kulturhus finns bland barn och unga välkända och välbesökta kulturverksamheter som bidrar till en innehållsrik fritid som inkluderar kulturupplevelser och att själva skapa och göra sina röster hörda. Den verksamhet som GDT bedriver i kulturhuset når många barn och unga i området men även barn och unga från andra stadsdelar. Mötet mellan barn från olika stadsdelar är en viktig del i verksamheten då den bidrar till en kreativ och social gemenskap där barns och ungas olika perspektiv och erfarenheter bidrar till att utveckla inlevelse och samarbetsförmåga som viktiga processer i den individuella utvecklingen.

”Det bästa med GDT var att jag fick ett kreativt och tryggt rum där jag kunde vara och finna mig själv med andra som inte var som jag.” Emma medlem i GDT mellan 8- 18 års ålder

Kulturhuset med sina nya och gamla mötesplatser kan tillsammans erbjuda konstnärer inom olika genrer möjlighet att i Gottsunda möta en intresserad publik från Gottsunda men även från andra platser. Genom ökad transparens kring driften av scenen samt ett ökat samarbete t ex runt programläggning och kommunikation av vad som sker i kulturhuset förbättras och förtydligas möjligheterna att tillgängliggöra lokaler, marknadsföra och nå ut med verksamheten.

Ett IOP kan underlätta och stimulera barns och ungas eget skapande och deras möte med scenkonst av hög kvalitet. GDT kan tillsammans med andra verksamheter i Gottsunda kulturhus svara på det ökade behovet av ett kompetent och professionellt mottagande av såväl publik som gästande scenkonstnärer.

Ett IOP bidrar till ett främjande arbetssätt som stimulerar och utvecklar barns och ungas kulturintresse och eget skapande. Mötet mellan kultur, konst och community utvecklas och utgör en kreativ och utforskande plattform av en hållbar utveckling för barn och ungas framtid.

Syfte

Syftet med denna överenskommelse om idéburet offentligt partnerskap med föreningen Gottsunda teater är att stärka parternas arbete med att långsiktigt möjliggöra barns och ungas tillgång till kultur och eget skapande. Ökad och fördjupad samverkan leder till en ökad delaktighet i

samhällsutvecklingen i stadsdelen för människor i alla åldrar. Överenskommelsen ska bidra till effektiv och transparent användning av resurser och lokaler i kulturhuset.

Mål

- Tillgängliggöra professionell scenkonst och kulturupplevelser för barn och unga
- Öka möjligheterna för barn och unga att utöva och utforska scenkonstens uttrycksmöjligheter
- Skapa bättre uppväxtvillkor för barn och unga
- Öka möjligheterna att uppleva kultur i stadsdelen för fler åldrar
- Använda resurser transparent och effektiv såsom olika scener i kulturhuset för fler/olika scenkonstaktörer
- Öka antalet besökare till kulturhuset såväl lokalt som kommunövergripande
- Göra fler människor delaktiga i skapande processer och i det demokratiska samtalet
- Bidra till ökad trivsel och trygghet i stadsdelen
- Synliggöra och använda kultur i stadsdelsutvecklingen

Förväntade effekter

- Fler barn och vuxna tar del av och är engagerade i kulturhusets verksamhet
- Ökat och breddat kulturutbud
- Effektivare planering och ett lärande samarbete
- Resurseffektivare och mer transparent användning av lokaler och personalresurser
- Bättre planeringsförutsättningar och "tillgängliggjord tillgång" till scenen för det fria kulturlivet
- Ökad synlighet för kulturhuset som helhet och verksamheterna i huset
- Kulturhuset blir en mer levande plats även kvällar och helger
- Utvecklade samverkan med skolor i Gottsunda
- Fler möten mellan vuxna

Eventuella effekter på längre sikt samt inom andra ansvarsområden

- Ökad möjlighet till extern finansiering
- Ökad möjlighet till samverkan med forskning
- Ökad samverkan mellan olika kommunala ansvarsområden
- Bättre studieresultat, fler som väljer att studera vidare, arbetslivserfarenhet och ökad anställningsbarhet
- Minskad skadegörelse, förbättrad trivsel och trygghet i centrum
- Positivare bild av Gottsunda
- Utvecklade och kommunicerade metoder för kulturens deltagarinflytande och behovsdriven kulturpedagogisk verksamhet
- Utveckling av ett nationellt och internationellt kunskapsnav runt communitykultur-, demokrati- och platsutveckling.
- Ökad kunskap om vad som ger resurseffektiv samverkan mellan ideella och offentliga verksamheter

Målgrupper och intressenter

Målgrupper:

- Barn och unga i stadsdelen och i kommunen under deras fria tid
- Elever och lärare i Uppsala kommun vid scenkonstföreställningar under skoltid
- Barn, unga och vuxna i Uppsala vid scenkonstföreställningar utanför skoltid
- Det fria kulturlivet (gästade scenkonstaktörer/arrangörer)

Intressenter:

- Föreningar och skolor i närområdet
- Nationella och internationella communitykulturverksamheter
- Nationella konstnärliga utbildningsinstitutioner inom scenkonst
- Sveriges kommuner och regioner
- Högre utbildning/forskning

Åtaganden

Med utgångspunkt i de gemensamma målen åtar sig parterna att identifiera aktuella insatser som kan genomföras tillsammans och/eller som kan stödja varandra. Identifierade gemensamma insatser hanteras i gemensamma handlingsplaner mellan respektive part i överenskommelsen. Under 2022 kommer ett gemensamt utvecklingsarbete att ske och utfallet av detta kommer att återrapporteras till kulturnämnden under 2022 inför eventuella justeringar i överenskommelsen inför kommande år.

Åtagande av Gottsunda teater ideell förening

Gottsunda Teater ideell förening ansvarar för att

- Erbjuder pedagogisk verksamhet för barn och unga i Uppsala kommun under deras fria tid
- Bidra till bättre uppväxtvillkor för barn och unga i Gottsunda och Uppsala genom att i samverkan med andra verksamheter arbeta pro- och reaktivt med förstärkning och utveckling av kulturverksamhet och kunskap som kan motverka ohälsa och otrygghet bland barn och unga
- Tillsammans med kulturhuset planera tillgängliggörandet av scener och värdskap för scenkonstaktörer under skoltid och under kvällar och helger. Det sker under planerade block och tider för detta i dialog mellan parterna och när så är möjligt tillgängliggörs även repetitionslokaler. Följande ingår i åtagandet av drift av scen:
 - Teknisk samordning inför och under gästspel
 - Förvaltning, underhåll och uppdatering av GDT:s teknikutrustning och gradäng
 - Värdskap gentemot gästade produktioner, konferenser, föreläsare
 - Publikt värdskap vid skol- och gästföreställningar
- Öka danspubliken genom att tillsammans med kulturhuset och berörda parter testa möjligheten med fasta dansdagar för att öka publiken från övriga delar av kommunen
- Öka möjligheterna för fler målgrupper att uppleva kultur i stadsdelen
- Stärka och utveckla fler lokala samarbeten i Gottsunda kulturhus och i området
- Göra fler människor delaktiga i skapande processer som bidrar till det demokratiska samtalet
- Bidra till ökad trivsel och trygghet i stadsdelen och synliggöra och använda kultur i stadsdelsutvecklingen

- Följa upp, kommunicera och utveckla hur effekter av GDTs metod för att stärka barn och ungas deltagarkultur och möjlighet till att utveckla sina konstnärliga förmågor, kan utvärderas
- Följa upp och utvärdera hur en community- och barn och ungdomsdriven utveckling av GDT kan bidra till en konstnärlig och social utveckling i kommunen och Gottsunda
- Ta emot feriearbetare
- Bidra till kommunens ansökan om att bli europeisk kulturhuvudstad
- Ansvara för lokalskötsel och brandskydd enligt bilaga 2

Kommunen åtar sig att:

- En långsiktig finansiering för att under 4 år skapa förutsättningar för föreningens åtagande enligt detta IOP
- Ansvara för att skapa förutsättningar för dialog och möjliggöra samverkan och samarbete inom kulturhuset
- Erbjuder effektivitet och framförhållning avseende dialog och planering runt ett scenkonstutbud för förskola och skola samt för det fria kulturlivet
- Upplåta lokal i sådant skick att den uppfyller myndighetskrav beträffande miljö och hälsoskydd, brandskydd och arbetsmiljö enligt gällande lagstiftning och andra styrande myndighetsbeslut. Se mer i bilaga 2 avseende lokalskötsel och brandskydd.

Gemensamma åtaganden

- Föra kontinuerlig dialog
- Bidra med kontakter som underlättar samverkan
- Bidra till gemensam kommunikation och marknadsföring
- Tydliggöra förutsättningar för användningen av scenen för scenkonstaktörerna så att de vet vilka tjänster som ingår (teknik, kommunikation mm) och vad de kan förvänta sig och har rätt till enligt IOP
- För att underlätta långsiktighet ska parterna varje år ta fram en gemensam verksamhets/aktivitetsplan som bygger på respektive parts verksamhetsinriktning och styrande dokument. I planen ska det framgå vilka verksamheter som ska samverka samt vilka aktiviteter som ska utföras under året för att nå partnerskapets gemensamma mål. Innehållet i aktivitetsplanen presenteras för styrgruppen som har ansvar för att samordna mot gemensamma mål och åtaganden för överenskommelsen.
- Förse varandra med relevant underlag och statistik inom ramen för partnerskapet, för uppföljning och på förfrågan
- Följa upp, kommunicera och kontinuerligt utvärdera effekter av GDTs metod för att stärka barn och ungas deltagarkultur och möjlighet till att utveckla sina konstnärliga förmågor
- Följa upp och utvärdera hur en community- och barn och ungdomsdriven utveckling av GDT kan bidra till konstnärlig och social utveckling i kommunen
- Parterna förbinder sig att följa tillämpliga lagar, författningar samt normer och föreskrifter som utfärdats av statliga och kommunala myndigheter och verk inom sina respektive verksamhetsområden

Värdegrund för partnerskapet

Partnerskapet kännetecknas av stabilitet och långsiktighet samt förståelse av verksamhetens betydelse för en hållbar social utveckling.

I partnerskapet ska Uppsala kommun och GDT tillsammans, genom dialog och medskapande, ha ett engagemang och ansvar för att nå de gemensamma målen. Varje part ansvarar för att styra sina respektive verksamheter men förbinder sig samtidigt att anpassa dessa för att nå målen.

Partnerskapet bygger på ett ömsesidigt planeringsarbete, utförande och lärande som är kännetecknas av tillit, lyhördhet, öppenhet och flexibilitet. Förhållningssättet mellan parterna ska främja utveckling av arbetsmetoder och utbyte av idéer och att dessa samt andra relevanta erfarenheter kring målgrupperna, kan spridas vidare. Partnerskapet bygger även på varsam och respektfull hantering av de offentliga medel som möjliggör verksamheten.

Den gemensamma värdegrund som parterna delar och bär utgår från följande styrdokument:

- ✓ Mål och budget 2022 med plan 2023-2024
- ✓ Kulturpolitiskt program och handlingsplan
- ✓ Handlingsplan Gottsunda
- ✓ Lokal överenskommelse mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun 2018–2023 (KSN-2018-1229)
- ✓ FN:s Agenda 2030
- ✓ FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna
- ✓ FN:s deklaration om barns rättigheter

Samverkan och organisation

Parterna bär enskilt ansvar för sin del av insatserna. Uppsala kommun bär ansvar för sin del i partnerskapet samt för att skapa förutsättningar för god samverkan med relevanta verksamheter inom kommunen.

Samverkan ska vid behov ske med verksamheter inom Uppsala kommun och med andra aktörer inom civila samhället. Insatserna kräver kontinuerlig kommunikation mellan parterna. Det är parternas ansvar att upprätthålla kontakten mellan de olika insatserna.

Kontaktpersoner

En ansvarig kontaktperson från respektive part ansvarar för kontinuerlig kontakt samt förberedelser av möten.

Programgrupp

En programgrupp tillsätts som sammankallas av kulturhusets verksamhetsledare. I programgruppen ingår verksamhetsledaren för GDT samt representanter från kulturförvaltningen till exempel från verksamheten kultur i förskola/skola, verksamhetsledare bibliotek Gottsunda samt kommunens handläggare av kulturstöd och andra funktioner/personer som återkommande bidrar till program och aktiviteter i kulturhuset.

Styrgrupp

Styrgruppen utvärderar gemensamma insatser utifrån partnerskapets mål och åtaganden. Den kan också initiera och genomföra vissa aktiviteter och komma överens om fokus för hela eller delar av partnerskapets period. Styrgruppen ska träffas två gånger per år och därutöver kan fler möten schemaläggas vid behov.

Styrgruppen består av ordförande för Gottsunda Teater ideell förening, ytterligare en ledamot av styrelsen samt föreningens verksamhetsledare. Uppsala kommun representeras av bibliotekschef samt enhetschef för Gottsunda kulturhus och utvecklingsledare inom kulturförvaltningen. Styrgruppen kan även bjuda in andra personer/funktioner till möten enligt gemensam överenskommelse.

Gottsunda teater ideell förening är sammankallande och dagordning ska stämmas av med kommunen inför mötet samt skickas ut minst en vecka innan mötet.

Utvecklingsgrupp

Utvecklingsgruppen utbyter erfarenheter och kunskap mellan parterna och samlar information kring partnerskapets insatser och framtida utvecklingsområden.

Utvecklingsgruppen består av kulturnämndens presidium och Gottsunda teaters styrelse. Utvecklingsgruppen kan även bjuda in andra personer/funktioner till möten enligt gemensam överenskommelse. Gruppen sammanträder minst en gång per år.

Uppsala kommun är sammankallande till utvecklingsgruppens möten och ansvarar för att föra minnesanteckningar.

Finansiering och betalningsvillkor

Överenskommelsen baseras på en ramfinansiering av alla insatser beskrivna i denna överenskommelse. Utöver denna summa tillskjuter Gottsunda teater ideell förening egen resursinsats i form av arbetsledning, personal, lokaler, overhead, administration samt egna ideella resurser.

Överenskommelsens ekonomiska stöd regleras årligen i enlighet med Uppsala kommuns årliga budgetbeslut. Det ekonomiska stödet fastställs i enlighet med uppräknade kommunbidrag i av kommunfullmäktige fastställd budget. Stödets nivå för nästkommande kalenderår ska inte understiga stödet för innevarande kalenderår.

Det ekonomiska stödet från Uppsala kommun år 2022 fastställs till 3 606 tkr (varav 2 300 tkr från kulturnämndens budget verksamhetsstöd och 1 306 tkr från kulturnämndens stöd till pedagogisk verksamhet barns och ungas fria tid).

Uppsala kommun betalar ut sin del av stödet i under januari månad respektive år.

Under 2022 ska frågan om taxor och avgifter för lokaler utredas av kommunen i dialog med GDT. Eventuella taxor kan komma att införas under 2023. IOP medger redan 2022 fortsatt uttag av avgifter för biljetter till föreställningar och program samt för föreningens utlån av teknik som tillhör föreningen.

Uppföljning

Uppföljning av parternas åtaganden sker på avstämningsmöten halvårsvis i maj respektive november och dokumenteras med minnesanteckningar. Dessutom ska Gottsunda teater ideell förening årligen upprätta en verksamhetsberättelse som beskriver genomförda insatser.

Styrgruppen har ansvar, tillsammans med relevanta funktioner inom parternas verksamheter, för att systematiskt följa upp nuläget och utvecklingen mot de gemensamma målen genom helhetsbedömning av utförda insatser och relevanta nyckeltal.

Varje verksamhet som deltar i verksamhets/aktivitetsplanen har ansvar för att ta fram underlag för löpande uppföljning av aktiviteter omfattning och önskade effekter. Inom partnerskapet ska även en avslutande åiterrapport upprättas som beskriver genomföra insatser, måluppfyllelse och hur ekonomiska medel har använts.

Period

Överenskommelsen gäller från 2022-01-01 — 2025-12-31. Om part inte avser att förlänga överenskommelsen, i sin helhet eller del av, ska detta meddelas skriftligt minst nio månader i förväg. Dialog om en eventuell förlängning av överenskommelsen ska ske mellan parterna innan beslut eventuellt fattas av kultur nämnden senast i december 2025.

Ändrade förutsättningar

Om betydande avvikelser från överenskommelsen sker ska parterna innan förändringarna genomförs föra en dialog i styrgruppen för godkännande av eventuella ändringar. Om någon av parterna inte uppfyller villkoren för överenskommelsen eller brister i sina åtaganden, eller om det råder väsentligt förändrade omständigheter så ska alla medverkande parter föra en dialog om huruvida överenskommelsen kan fortsätta.

Part kan häva denna överenskommelse om någon motpart inte fullföljer sina åtaganden och rättelse inte sker utan dröjsmål. Om part vill säga upp överenskommelsen i förtid gäller nio månaders uppsägningstid.

Om Gottsunda teater ideell förening inte fullgör sina skyldigheter enligt skattelagstiftning, försätts i konkurs, träder i likvidation, inställer sina betalningar eller inleder ackordsförhandlingar äger Uppsala kommun rätt att omedelbart säga upp partnerskapet. Överenskommelsen upphör utan uppsägning om förbundet upplöses. Vid planer om att upplösa förbundet ska kommunen informeras i god tid, senast sex månader innan ett sådant beslut fattas.

Om tvister uppstår ska dessa i första hand lösas genom dialog mellan parterna. Det är styrgruppen som ansvarar för att dialog och omförhandling sker om part begär det eller om det annars är påkallat.

Ändringar och tillägg

Ändringar och tillägg till denna överenskommelse ska för att vara giltiga vara skriftliga och undertecknade av parterna. Under överenskommelsens giltighetsperiod är respektive part berättigad att göra sådana ändringar som direkt påverkas av ändrade lagar och förordningar. Även en sådan förändring ska ske i dialog mellan parterna och vara skriftlig.

Underskrifter

Denna överenskommelse är upprättad i tre likalydande exemplar där parterna tagit varsitt original.

Datum

Datum

Uppsala kommun

Gottsunda teater ideell förening

Kulturnämnden

Linda Eskilsson, ordförande

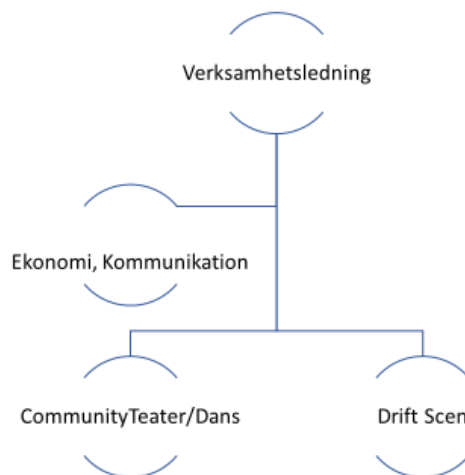
Birgitta Englin, ordförande

America Vera-Zavala, verksamhetsledare

Bilagor

Bilaga 1 Beskrivning av Gottsunda teater ideell förening

Gottsunda Dans&Teater ny organisation



- Gottsunda Dans &Teater (GDT) är en verksamhet där barn och unga från Uppsala och Gottsunda kan ingå i ett konstnärligt och pedagogiskt sammanhang där de med kreativitetens och kulturens verktygslåda utvecklar jaget, gemenskapen och platsen.
- GDT är en scen dit barn, unga och vuxna kommer för att se eller göra teater och dans av hög konstnärlig kvalitet.
- GDT är ett forum för samtal och workshops i ett konst- och kunskapsutbyte runt communitykultur.
- GDT erbjuder en väl fungerande skolteaterscen för kulturförvaltningens skolutbud. GDT:s metod och kompetens bidrar till ett väl fungerande och uppskattat möte mellan lärare, elever och gästande scenkonstgrupper.
- GDT är en plats där kommunens fria dans- och teatergrupper och externa gästspel kan möta en publik.
- GDT är en lokalt samverkande aktör som genom en öppen konstnärlig och pedagogisk verksamhet ger unga förutsättningar att utveckla kompetens och aktiviteter som möter lokala utmaningar och konflikter. Genom den öppna verksamheten har metoder och erfarenheter erövrats med samarbetsparter som biblioteket, skolorna, ungdomshälsan, mfl.
- GDT är en självklar social och kulturell del av verksamheterna i Gottsunda centrum. Med biblioteket har GDT ett tätt samarbete och tillsammans har vi utvecklat meningsfulla läs- och kulturfrämjande aktiviteter.

- I det nya kulturhuset ska GDT ta en än mer aktiv roll för att i samverkan med övriga verksamheter erbjuda fritidsverksamhet och kultur i ett öppet och levande kulturhus.
- GDT ska de kommande fyra åren utveckla ett kunskapscenter för konstnärlig- och kunskapsutveckling runt Communitykultur.
- GDT ska bidra till att kulturhuset är ortens kreativa mötesplats för ett tryggt och hållbart Gottsunda.
- GDT ska bidra till att kulturhuset är en trygg, inkluderande och välbesökt verksamhet.

Bakgrund

Den pedagogiska verksamheten är efterfrågad i en utsträckning som GDT inte kunnat möta. Framförallt lokalt i Gottsunda där verksamheten möter och adresserar barn och ungas lokala utmaningar. Men även i Uppsala kommuns skolor och förskolor där dans- och dramapedagogerna erbjuder en verksamhet som möter målgruppernas åldersspecifika behov.

Styrelsen för GDT såg att det var angeläget att förstärka den konstnärliga verksamheten i linje med den communityförankring som den pedagogiska verksamheten erövrade.

Det ledde bland annat till en kompetensutvecklingsinsats för anställda och styrelse samt att en ny verksamhetsledare, America Vera Zavala, rekryterades i juni 2021.

” Besök på Gottsunda Dans & Teater ska generera växtvärk. Till oss kommer barn och unga för att gå kurser i dans och teater. Gottsunda och Uppsalabor kommer för att se scenkonst med hög konstnärlig kvalitet och med starka berättelser med lokal angelägenhet. Här förs samtal om kultur och samhällsutveckling. Hit kommer man för att växa.”
America Vera Zavala verksamhetsledare GDT

Under arbetet med verksamhetsplanen studerade föreningen liknande verksamheter i andra europeiska städer som Köpenhamn, Manchester, mfl. Verksamheterna var innovativa såväl konstnärligt som socialt och de var förankrade i en community på en plats eller i en specifik målgrupp som tex unga. Inom ett IOP partnerskap kan GDT bidra till konstnärlig utveckling och kunskapsutbyten som stärker och utvecklar kulturens roll i samhällsutvecklingen liksom konstens betydelse för de människor som påverkas av den. Föreningens uppfattning är att fler verksamheter inom kommun och idéburen sektor skulle gynnas av ett centra i Gottsunda, där ett lokalt och internationellt kunskapsutbyte kan bedrivas kontinuerligt. Det skulle bidra till ökad kompetens och kapacitet samtidigt som ett viktigt kommunalt omställningsarbete kan utforskas och kommuniceras i perspektiv av kultur, konst och barn och ungas medskapande.

Verksamhet

Verksamhetsområde 1

Ett pedagogiskt och konstnärligt kunskapscenter för Community/Teater/Dans

Deltagande, delaktighet, medbestämmande

GDT:s pedagogiska verksamhet har bidragit till ett ökat intresse för scenkonst och den har genom dans och teater fångat upp och processat trender och frågeställningar som har stor inverkan på barn och ungas vardag och livsvillkor.

Inom många områden i samhället efterfrågas delaktighet från medborgare utan att det finns någon som helst garanti för medbestämmande. Allra tydligast är detta när det gäller barn. Det finns fastslaget att samhället ska ha ett barnperspektiv, barns rättigheter står i FN:s barnkonvention, men överallt ser vi hur barns perspektiv åsidosätts och barns rättigheter inte garanteras. Vare sig den pedagogiska verksamheten eller communityteater och dans är ett medel för att lösa samhällsproblem men det är en metod för att förbereda dess deltagare för att delta i en förändringsprocess. När det gäller hållbarhet är barn och unga idag ledande i världen. I frågor som gäller mänsklighetens framtid, borde barn och unga ha ett ökat tolkningsföreträde. Barn och unga i en stadsdel som Gottsunda är bland de som gör allra minst klimatavtryck i ett land som Sverige. På GDT får barn och unga, genom GDT:s pedagogiska verksamhet, möjlighet att gestalta berättelser, drömmar, konflikter och annat som formar barn och ungas vardag och framtid.

”Vad är CommunityTeater och dans? Det är ett möte mellan professionella konstnärer och icke-professionella medverkande. Vad dessa deltagare kallas för varierar, på GDT kallar vi dem för experter eftersom de ju är experter på sina egna liv och erfarenheter. CommunityTeater och dans bygger på människors egna berättelser. Om de sedan förädlas till manus av en dramatiker, görs om till dans eller performance så är grunden alltid en människans berättelse. Verket som sätts upp ägs gemensamt av de professionella konstnärerna och experterna. Arbetet sker i process och bygger på deltagande och medbestämmande och syftar till att få deltagarna att växa som samhällsmedborgare och inse sin samhällsförändrande potential.” America Vera Zavala

- Kulturpedagogisk kursverksamhet i dans och teater för barn och unga 5-25 år med olika nivåer och inriktningar - så som teaterlek för de yngsta och produktionsgrupper för de äldsta.
- Expertgrupper - i samband med föreställningar och projekt får barn och ungdomar inflytande och tolkningsföreträde i verksamheten.
- Lovkurser - I samband med lov anordnas kurser med olika teman och inriktningar och med olika samarbetspartners.
- Uppsökande verksamhet: Prova på drama och dans med närliggande låg- och mellanstadieskolor.
- Communityteater och dansproduktioner, dels i kortare i form av performance lecture men även större verk som omfattar fler som spelas kvällar och helger och/eller för barn och unga i förskolor och skolor. Tema 2022 Stadsvandring, planerat tema 2023 Auditions- Vad är en Kille/man? Vad är en kvinna/tjej?, planerat tema 2024- ”50 länder”.
- Narrativ, under kommande år kommer GDT kontinuerligt arbeta och samarbeta för konstnärlig och temamässig utveckling av narrativ runt barn och ungas verklighet och drömmar i Gottsunda.

- Externa utbildningar, GDT ska bli en plats dit man kommer för att utbilda sig i communitykonst/kultur/ teater/dans. Under våren 2022 genomför GDT en första pilotutbildning för ABF:s nationella verksamhetsledare de 2-3 april.

Professionell skolteater och gästspel

Under skoltid kan barn och unga möta professionell scenkonst på GDT:s scen. Det är ofta det viktiga första mötet med scenkonsten och GDT lägger stor vikt vid att mötet ska fungera väl. Under åren har GDT:s medarbetare utvecklat stor kompetens och pedagogiska metoder för att ta emot skolpublik väl. När det har varit möjligt och efterfrågat har GDT också bidragit till produktion av fria grupperns läromaterial och eventuell dans- eller dramapedagogiska uppföljning av föreställningen. Möjligheten att möta olika scenkonstformer på GDT är viktigt för att utveckla kunskap och intresse för scenkonsten och dess olika uttrycksformer.

GDT ansvarar utöver det för teknisk samordning inför gästande produktioners föreställningar.

För att öka likvärdighet och transparens gentemot professionella scenkonstgrupper och konstnärer ska GDT i samverkan med kulturhuset möjliggöra en lokal och programplanering som bidrar till en kostnadseffektiv planering av personal och lokaler som med god framförhållning gör det möjligt för kulturförvaltning och externa producenter att planera sitt gästspel på scenen samtidigt som GDT och kulturhuset kan bruka sina fasta resurser kostnadseffektivt.

Utöver skolteatern är kvälls och helgutbudet viktigt för såväl målgruppen barn och unga som deras föräldrar. Genom gästspel vill GDT bidra till ett ökat publikdeltagande av unga och vuxna boende i Gottsunda. När det gäller dansen vill GDT i samverkan med kulturhuset och i dialog med dansgrupperna långsiktigt arbeta för en publikutveckling i hela Uppsala för att attrahera en större publik vid dansföreställningarna på GDT.

- Samverka med kulturhuset och kulturförvaltningen för planering av egna resurser inom de speldagar som är reserverade för skolteater samt familje- och dansföreställningar.
- Säkerställer och kommunicerar ett likvärdigt erbjudande av en teknisk samordning i god tid inför gästspel
- Tillhandahålla en enkel ljus och ljudrigg samt ett publikt värdskap med erfarna mottagare av skolklasser och ung publik. Extra teknik eller andra större produktionsinsatser bekostas av de gästande producenterna.
- Ansvara för all biljettbokning till gästande föreställningarna –
- Distribuera, utifrån inlämnat material, offentlig information om gästande föreställningar via GDT:s kommunikationskanaler.

Pedagogisk verksamhet i skolan och efter skolan (intäktsfinansierad utom IOP)

Samarbetet med skolorna i Gottsunda är av stor betydelse för vår verksamhet. Vi har ett ömsesidigt utbyte runt hur vi genom kulturens och kreativitetens verktygslåda kan stärka gemenskap, trygghet och delaktighet

- Skapande skola- uppdrag exempelvis FN:s barnkonvention med förskolebarn och lågstadiet, dramatisera en bok, vänskapsdrama - konflikthantering och samarbetsövningar i klassrummet.
- Profilundervisning och elevens val i teater och dans med närliggande skolor för mellanstadiet och högstadiet.
- Samverkansuppdrag t.ex. Kulturhussamarbeten, torsdagsbibblan m.m

- Vårshowen med Gottsundaskolan - Åk 9, manus, föreställningsarbete samt projektledning med lärarna och eleverna.
- Fritids/ Kulturis - kostnadsfria kulturaktiviteter i närområdet, som komplement till ordinarie fritidsverksamhet.

Verksamhetsområde 2

Drift av scen

Driften av scenen är den verksamhet som idag är mest svårplanerad på grund av bristande samordning mellan GDT, kulturförvaltningen, kulturhuset och externa intressenter. God arbetstidsplanering och personalvård måste säkras för att möta såväl nuvarande behov som en önskad utveckling. Därför är det värdefullt att i samverkan kunna åtgärda planering och kommunikation så att ambitioner, förväntningar och förutsättningar är överensstämmande. All scenteknisk utrustning och gradäng är GDT:s. Resurserna för nyinvesteringar är begränsade men under 2021 investerade föreningen i ett nytt ljusbord.

Planering och programläggning av professionell skolteater och gästspel, se VO1

GDT ansvarar för:

- förvaltning, underhåll och uppdatering av GDT:s teknikutrustning och publikläktare teknisk samordning inför och under gästspel
- Värdskap gentemot gästande produktioner, konferenser, föreläsare
- Publikt värdskap vid skolföreställningar

Verksamhetsområde 3

Ekonomi, administration, kommunikation

I arbetet med program, planering och kommunikation vill GDT tillsammans med kulturförvaltningen och återkommande dansgrupper diskutera hur publikintresset kan förbättras. GDT är en etablerad dansscen för stadens dansgrupper men det är fortsatt en utmaning att attrahera en större publik från Uppsala. GDT vill förenkla det för danspubliken att kunna planera in sina besök genom att inrätta återkommande dansdagar ett par gånger per år. En regelbundenhet i återkommande dansdagar kan effektivisera och långsiktigt stärka kommunikation och publikarbete. Till detta kan dansföreläsningar, workshops mm komplettera utbudet.

- Ekonomi, uppföljning, återrapportering
- Administration, planering och schemaläggning och resurssättning av block för gästande skolteater 5 veckor per termin.
- Intern och extern kommunikation av verksamheten på scen och övrig verksamhet.

Identifierade utvecklingsområden

Profilverksamhet för högstadiet - På grund av prioriteringen att låta grundskoleämnena ha mer undervisningstid så avvecklas elevens val i högstadiet. Det försvagar förankringen bland lärare och elever i skolan i Gottsunda och Valsätra.

GDT arbetar på lösningar för annan finansiering då detta är en viktig verksamhet för tryggheten i centrum och skola, men i nuläget saknas finansiering.

Skapande skola - är en osäker inkomstkälla och metoder och kunskapsresultat förvaltas inte väl ur ett skol och barnperspektiv. Verksamheten är kortsiktig. Föreningens verksamhet är efterfrågad i

Uppsala men på grund av tre-års principen är verksamheten inte regelbunden. Här vill GDT i framtiden fokusera helt på Gottsunda och upphöra med kortsiktiga skapande skola-projekt utanför Gottsunda då dessa inte ger någon möjlighet till långsiktig kvalitetsutveckling och effektivare samarbete. Treårs-principen hindrar även återkommande skapande skola- samarbeten med närliggande skolor. Men ett ökat samarbete mellan Kulturhusets aktörer kan öppna för att söka tillsammans och gemensamt arbeta långsiktigt för att i olika kulturhusprojekt kunna utveckla kvalitet och förvalta de relationer och resultat som Skapande skola ger.

Långsiktig förskolesatsning i Gottsunda(10 år) (följeforskning). Ett utökat fokus på förskolor i närområdet för att tidigt skapa en förankring i Gottsundas och Uppsalas Kulturliv för barn, pedagoger och föräldrar. Verksamheten ska pågå under 10 år. I samarbete med förskolorna i Gottsunda kommer projektet att kulturpedagogiskt och konstnärligt arbeta utifrån Agenda 2030, arbetet sker i samarbete med forskare och involverade förskolepedagoger. GDT får möjlighet att bygga långsiktiga relationer till förskola, föräldrar och barn. GDT kan tidigt i uppväxten erbjuda en viktig plats för konst och den egna kreativiteten. Projektet ska genomföras i samarbete med kommunens eget arbete med implementeringen av Agenda 2030 och forskare med koppling till olika 2030 målen. Efterfrågan på en och forskningskommunikation som använder kreativa och konstnärliga medel ökar för att klara universitetens samhällsuppdrag. Projektet ger även GDT och kulturhuset ökad kunskap om utmaningar och möjligheter som förskolorna vill adressera. GDT har sedan tidigare ett starkt samarbete med mellanstadie- och högstadieskolor i Gottsunda. Nu är ambitionen att ytterligare förstärka förankringen i området genom att engagera även yngre barn och deras föräldrar. Projektet ska främst finansieras genom externa medel.

Bilaga 2 Lokalansvar och brandskydd

GDTs ansvara i teaterlokalerna:

- allmänbelysning med byte av lysrör, glimtändare, glödlampor
- städning och övrig lokalvård (dela på kostnaderna för gemensamma ytor)
- underhåll och reparationer av fasta inventarier som eventuell spis och vitvaror
- eget el- och telefonabonnemang samt eget abonnemang för datakommunikation
- inbrottslarm som Uppsala kommun finner erforderlig
- lokalen inte används för annan verksamhet än vad som anges i denna överenskommelse
- felanmälan av händelser och driftsstörningar
- lokalens interna brandskydd fungerar. Föreningen ska ha god kännedom om brandskyddet i fastigheten och det ansvar som åligger föreningen som användare

Kommunens ansvara i teaterlokalerna:

- Upplåta lokal i sådant skick att den uppfyller myndighetskrav beträffande miljö och hälsoskydd, brandskydd och arbetsmiljö enligt gällande lagstiftning och andra styrande myndighetsbeslut (samma punkt som i kommunens åtagande i IOP)
- Informera föreningen om brandskydd och föreningens ansvar
- Reparationer och åtgärder i lokalen planeras och genomförs i samråd med GDT