

ÅRSREDOVISNING

för

Gottsunda Dans & Teater

Org.nr. 817603-8878

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2023-01-01 - 2023-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	4
- balansräkning	5
- noter	7
- underskrifter	8

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Gottsunda Dans och Teater (GDT) har under 2023 fortsatt erbjuda barn, unga och vuxna möjlighet att i Gottsunda delta i och uppleva danskonst och teater. Vi har sett deltagare och besökare växa och stärkas i sin självkänsla och samhörighet med samhället. Många har hos oss fått sin första kontakt med arbetslivet. Teatern har varit en plats där deltagare och publik mött varandra över sociala, kulturella och generationsgränser, något vi är övertygade om gynnat integration och demokrati.

Arbetet har så långt möjligt tagit avstamp i frågor och erfarenheter hos människor som vistas och verkar i stadsdelen. De scenkonstnärliga gestaltningar som deltagarna utvecklat av detta har spelats på plats i stadsdelen. GDT har lång erfarenhet av att arbeta med sådan communitybaserad teater.

Viktigt för att GDT kunnat bygga hopp och självförtroende är att barn och unga som kommit för teaterövningar också stött på scenkonst med hög konstnärlig kvalitet och mött representanter för dess olika professioner. Det skulle inte varit möjligt om inte den pedagogiska verksamheten kombinerats med egna professionella uppsättningar, samarbeten och gästspel.

Verksamheten på GDT vilar på två ben, dans och teater. Under 2023 har dock dramat kommit att dominera verksamheten för äldre ungdomar.

GDT samverkar sedan 2023 med Uppsala kommun och dess olika verksamheter i Kulturhuset Gottsunda genom ett avtal om idéburet offentligt partnerskap (IOP) som sträcker sig till 2025 och ger GDT en stabil grundfinansiering. I det avtalet har föreningen och kommunen enats om följande mål för samarbetet:

1. Tillgängliggöra professionell scenkonst och kulturupplevelser för barn och unga
2. Öka möjligheterna för barn och unga att utöva och utforska scenkonstens uttrycksmöjligheter
3. Skapa bättre uppväxtvillkor för barn och unga
4. Öka möjligheterna att uppleva kultur i stadsdelen för fler åldrar
5. Använda resurser transparent och effektivt såsom olika scener i kulturhuset för fler/olika scenkonstaktörer
6. Öka antalet besökare till kulturhuset såväl lokalt som kommunövergripande
7. Göra fler människor delaktiga i skapande processer och i det demokratiska samtalet
8. Bidra till ökad trivsel och trygghet i stadsdelen
9. Synliggöra och använda kultur i stadsdelsutvecklingen.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

För den som främst följt massmediabevakningen kan det framstå som om 2023 varit ett turbulent år för Gottsunda Dans och Teater (GDT), med rapporter om arbetsmiljöproblem och abrupta förändringar av både styrelsens ledning och verksamhetsledningen.

För dem som kommit till teaterns verksamhet på plats i Gottsunda kulturhus har detta emellertid inte märkts, utan de har kunnat se hur verksamheten drivits vidare och utvecklats. Lokalerna har varit fulla av barn och vuxna. I GDTs regi har ungdomsgrupper och professionella ensembler utvecklat communitybaserade föreställningar som spelats för en entusiastisk publik och fått uppskattande recensioner. Gästspel av hög konstnärlig kvalitet har kommit från när och fjärran. Samarbetet med andra aktörer i kulturhuset har utvecklats, bland annat genom att GDT tillsammans med Gottsundabiblioteket skapat ett nytt format för kulturaftnar för ungdomar med dramapedagogiskt inslag. Teaterns personal har under året behållit sitt fokus på konsten, på ungdomarna och på barnen. Ett systematiskt arbete kring arbetsmiljön har kommit igång.

GDT har under året varit framgångsrikt med att säkra finansiering både för att fortsätta befintlig verksamhet och utveckla ny: de uppskattade kill- och tjejsnacken för ungdomar kommer kunna kompletteras med queersnack, och ett tvåårigt projekt drar vid årsskiftet igång med communityteater och andra lokala aktiviteter kring ”slow fashion i orten”, vilket kan dra nya grupper till kulturhuset och bidra till att lemna in verksamheten i nya nätverk i stadsdelen. GDT har alla förutsättningar att se framtiden an med tillförsikt!

Gottsunda Dans & Teater

Org.nr. 817603-8878

Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	4 990 786	5 661 026	4 545 102	4 289 374
Resultat efter finansiella poster	-6 814	-215 800	-182 594	535 590
Soliditet (%)	60	49	49	69
Balansomslutning	1 824 887	2 220 998	2 695 428	2 168 596

Definitioner av nyckeltal, se noter

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Gottsunda Dans & Teater

Org.nr. 817603-8878

RESULTATRÄKNING

	Not	2023-01-01 2023-12-31	2022-01-01 2022-12-31
Föreningens intäkter			
Nettoomsättning	2	4 990 786	5 661 026
Övriga rörelseintäkter		<u>165 326</u>	<u>121 587</u>
Summa föreningens intäkter		5 156 112	5 782 613
Föreningens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-200 173	-389 610
Övriga externa kostnader		-587 150	-719 644
Personalkostnader	3	-4 463 832	-4 886 691
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		<u>-16 102</u>	<u>-16 102</u>
Summa föreningens kostnader		-5 267 257	-6 012 047
Rörelseresultat		-111 145	-229 434
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		106 402	17 005
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-2 071</u>	<u>-3 371</u>
Summa finansiella poster		104 331	13 634
Resultat efter finansiella poster		-6 814	-215 800
Årets resultat		<u>-6 814</u>	<u>-215 800</u>

Gottsunda Dans & Teater

Org.nr. 817603-8878

BALANSRÄKNING

	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	4	<u>5 368</u>	<u>21 470</u>
Summa materiella anläggningstillgångar		5 368	21 470
Summa anläggningstillgångar		5 368	21 470
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		272 250	377 445
Övriga fordringar		60 259	0
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>61 770</u>	<u>66 423</u>
Summa kortfristiga fordringar		394 279	443 868
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>1 425 240</u>	<u>1 755 660</u>
Summa kassa och bank		1 425 240	1 755 660
Summa omsättningstillgångar		1 819 519	2 199 528
SUMMA TILLGÅNGAR		1 824 887	2 220 998

Gottsunda Dans & Teater

Org.nr. 817603-8878

BALANSRÄKNING**EGET KAPITAL OCH SKULDER****Eget kapital**Eget kapital vid räkenskapsårets början
Årets resultat1 093 651
-6 8141 309 451
-215 800**Eget kapital vid räkenskapsårets slut**

1 086 837

1 093 651**Kortfristiga skulder**

Leverantörsskulder

89 763

103 691

Skatteskulder

99 213

111 423

Övriga skulder

340 394

193 739

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

208 680

718 494**Summa kortfristiga skulder**

738 050

1 127 347

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**1 824 887****2 220 998**

NOTER**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

*Materiella anläggningstillgångar*Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer

Antal år

3-5

Noter till resultaträkningen

Not 2 Nettoomsättning	2023	2022
Försäljning Tjänster	703 241	717 384
Biljettintäkter	63 984	156 368
Bidrag	4 219 560	4 785 373
Medlemsavgift	4 000	1 901
	<u>4 990 785</u>	<u>5 661 026</u>

Not 3 Medelantal anställda	2023	2022
-----------------------------------	-------------	-------------

Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

8,00

10,00

Not 4 Inventarier, verktyg och installationer	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	147 925	147 925
Utgående anskaffningsvärden	147 925	147 925
Ingående avskrivningar	-126 455	-110 353
Årets avskrivningar	-16 102	-16 102
Utgående avskrivningar	-142 557	-126 455
Redovisat värde	5 368	21 470

Övriga noter**Not 5 Definition av nyckeltal**

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

NOTER

Uppsala

Henrik Brändén

Lars-Håkan Andersson

Maria Fregidou-Malama

Sevag Melkon

Anna-Lena Åberg

Maria Trost

Karin Bodin

Suppleant för Amanda Bodin

Vår revisionsberättelse har lämnats den .

Linda Sandler
Auktoriserad revisor

Per Svalander
Lekmannarevisor

Verification appendix

RESLY

Digital signing service provided by <https://www.resly.se>. The original document, raw signatures and the event logs are attached as hidden attachments to this document. Open this document in Adobe Reader to verify the signature. The certificate used to sign this document is issued by Entrust for Resly AB and is listed in the European Union Trusted Lists (EUTL). Printed version of this document is not legally valid.

ID: 65e88ed0408e5f2fae178fc1

Finalized at: 2024-03-07 09:34:02 CET

Title: GDT ÅR 2023 slutlig.pdf

Digest: CBJ5S5fsjl0GsX9rLtEH8qTFEWje7yjD1uzfza6qy3s=

Initiated by: linda.sandler@folkessonab.se (*linda.sandler@folkessonab.se*) via FOLKESSON 556889-5246

Signees:

- Per Gunnar Edvard Svalander signed at 2024-03-07 09:34:02 CET with Swedish BankID (**19500512-XXXX**)
- Linda Margareta Sandler signed at 2024-03-07 09:06:09 CET with Swedish BankID (**19750410-XXXX**)
- Karin Bodin signed at 2024-03-06 21:32:27 CET with Swedish BankID (**19680926-XXXX**)
- Agda Maria Welin Trost signed at 2024-03-06 17:08:57 CET with Swedish BankID (**19720401-XXXX**)
- Anna-Lena Åberg signed at 2024-03-06 21:13:44 CET with Swedish BankID (**19560124-XXXX**)
- Sevag Melkon signed at 2024-03-06 17:18:37 CET with Swedish BankID (**19900126-XXXX**)
- Maria Fregidou Malama signed at 2024-03-07 04:50:08 CET with Swedish BankID (**19441113-XXXX**)
- Lars Andersson signed at 2024-03-06 18:49:13 CET with Swedish BankID (**19560107-XXXX**)
- Carl Henrik Ingvar Brändén signed at 2024-03-06 18:06:16 CET with Swedish BankID (**19651003-XXXX**)